

# **Festival d'Arquitectures de Barcelona - MODEL 2023**

# **ÍNDEX**

## **FESTIVAL D'ARQUITECTURES DE BARCELONA - MODEL 2023**

### **1. ESPAIS OCULTS**

- 1.1 Descripció del projecte
- 1.2 Dades principals
- 1.3 Activitats realitzades
- 1.4 Col·laboradors
- 1.5 Altres
  - Gràfica
  - Fotografies de l'activitat
- 1.6 Valoració del públic

### **2. MÚSICA X ARQUITECTURA**

- 2.1 Descripció del projecte
- 2.2 Dades principals
- 2.3. Activitats realitzades
- 2.4 Col·laboradors
- 2.5 Altres
  - Fotografies de l'activitat

### **3. COMUNICACIÓ I PROMOCIÓ**

- 3.1 Comunicació i promoció
- 3.2 Newsletter
- 3.3 Plataforma web
- 3.4 Xarxes socials
- 3.5 Premsa



Festival d'Arquitectures de Barcelona - MODEL 2023

# **Projecte Espais Ocults**

5a edició

## 1.1 DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

ESPAIS OCULTS és un projecte basat en la difusió del patrimoni històric de la ciutat de Barcelona a través de l'experiència arquitectònica i el guiatge d'un expert. Té com a objectiu posar en valor espais singulars desconeguts i inaccessibles al públic per fer-los visibles. El projecte s'ha inclòs en la programació del Festival d'Arquitectures de Barcelona – MODEL entre el 20 i el 30 d'abril de 2023.

El format del projecte és el de visites guiades a edificis, explicats pels arquitectes autors dels projectes o especialistes en cada espai.

## 1.2 DADES PRINCIPALS

**320**

Inscrits

**308**

Assistents

**96%**

Assistència

**6**

Espais

**18**

Visites guiades

**9**

Dies de programació

**1**

Entitats col·laboradores

**5**

Administració pública

**7**

Col·laboradors professionals

**29k**

pàg. visitades web  
(maig 2023)

**48.7k**

Impressions XXSS

**3.741**

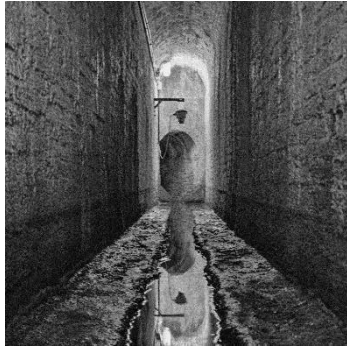
Usuaris web d'Espais Ocults  
(maig 2023)

### 1.3 ACTIVITATS REALITZADES

El projecte ESPAIS OCULTS mostra la ciutat a través de visites a espais desconeguts que s'expliquen a través de visites guiades a càrrec d'experts.

S'han programat visites a 6 espais de tipologies diferents:

1



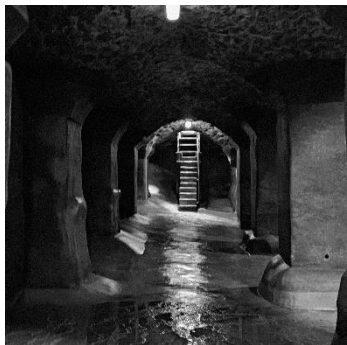
#### **GALERIA INTERIOR I PASSERA DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA** **Elies Rogent i Amat, 1850-1864**

*Dijous 20 d'abril, a les 17, 17.30 i 18 h*

*Visita guiada a càrrec de Elisabet Avilés (arquitecte tècnic al Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola)*

*Col·laboradors: Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola*

2



#### **CISTERNA DE LA SALA HIPÒSTILA DEL PARK GÜELL**

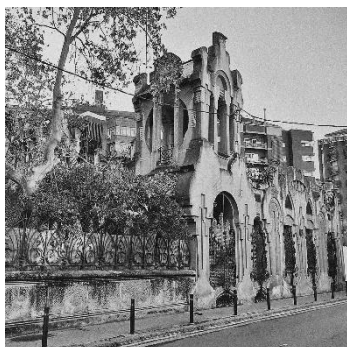
**Antoni Gaudí, 1914**

*Divendres 21 d'abril, a les 15 i 16 h*

*Visites guiades a càrrec de Anna Ribas i Carme Hosta (Departament de Patrimoni Arquitectònic i Artístic de l'Ajuntament de Barcelona)*

*Col·laboradors: Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona*

3



#### **CASA TOSQUELLA**

**Juan Caballé (mestre d'obres), 1889;**  
**Eduard M. Balcells i Buigas (reforma), 1906**

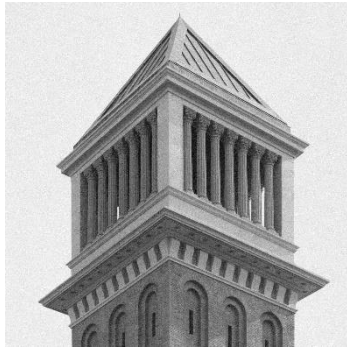
*Dissabte 22 d'abril, a les 11 i 12 h*

*Dimarts 25 d'abril a les 18 i 19 h*

*Visita guiada a càrrec de Roser Díaz (historiadora)*

*Col·laboradors: Ajuntament de Barcelona - districte de Sarrià-Sant Gervasi*

4



**TORRE VENECIANA (dreta)**

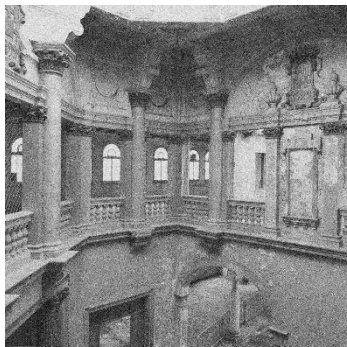
**Ramon Reventós i Farrarons, 1929**

*Dilluns 24 i divendres 28 a les 18 i 19 h*

*Visita guiada a càrrec de Pep Aloy, estudiant d'arquitectura*

*Col·laboradors: Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona*

5



**CASA DE LA PREMSA**

**Pere Domènech i Roura, 1929**

*Dimecres 26 i dijous 27 a les 18 i 19h*

*Visita guiada a càrrec de Clàudia Santmartí, arquitecta de l'estudi Matters Arquitectura*

*Col·laboradors: BIMSA i Guàrdia Urbana de Barcelona*

6



**PALAU DE LA MÚSICA**

**Lluís Domènech i Montaner, 1905-1908;  
Òscar Tusquets i Carles Díaz (reforma i  
ampliació), 1981-1990**

*Dissabte 22 i dissabte 29 a les 12,30h*

*Visita guiada a càrrec de personal del Palau*

*Col·laboradors: Palau de la Música*

## 1.4 COL-LABORADORS

ESPAIS OCULTS és un projecte organitzat per l'associació 48H Open House Barcelona amb la col·laboració de la direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. A més, ha comptat amb la col·laboració de 5 entitats.

### Administracions públiques:

Direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona  
Ajuntament de Barcelona - districte de Sarrià-Sant Gervasi  
ConSORCI del Parc Natural de la Serra de Collserola  
Guàrdia Urbana de Barcelona  
BIMSA

### Organitzacions:

Palau de la Música Catalana

### Col·laboracions professionals:

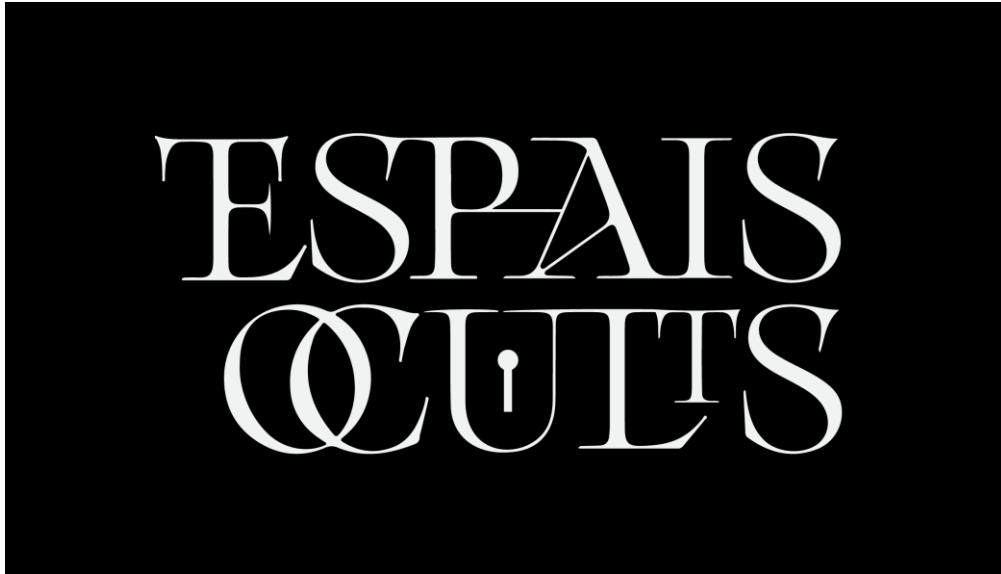
Matters, estudi d'arquitectura  
Pep Aloy, arquitecte al departament de patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona  
Carme Hosta, arquitecta al departament de patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona  
Anna Ribas, arquitecta al departament de patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona  
Elisabet Avilés, tècnica del Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola  
Roser Díaz, historiadora



## 1.5 ALTRES

### GRÀFICA

La 5a edició d'Espais Ocults ha donat continuïtat a la gràfica de les quatre edicions anteriors. La intenció és transmetre el misteri que hi ha al darrera els edificis i espais que s'expliquen a les activitats.



FOTOGRAFIES DE L'ACTIVITAT

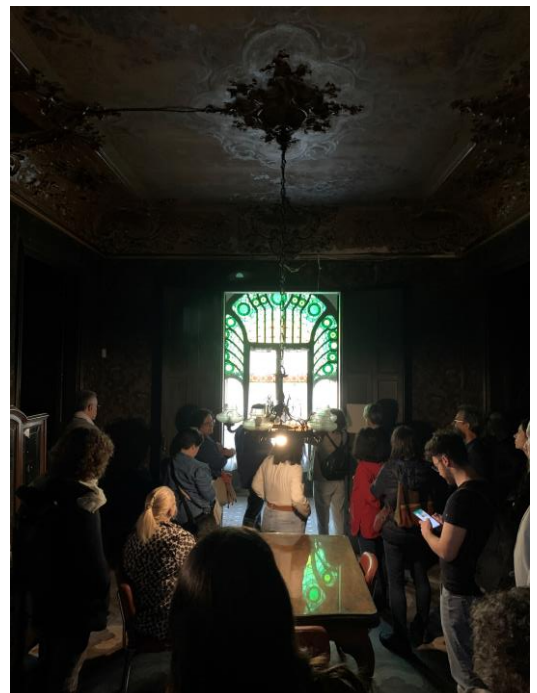
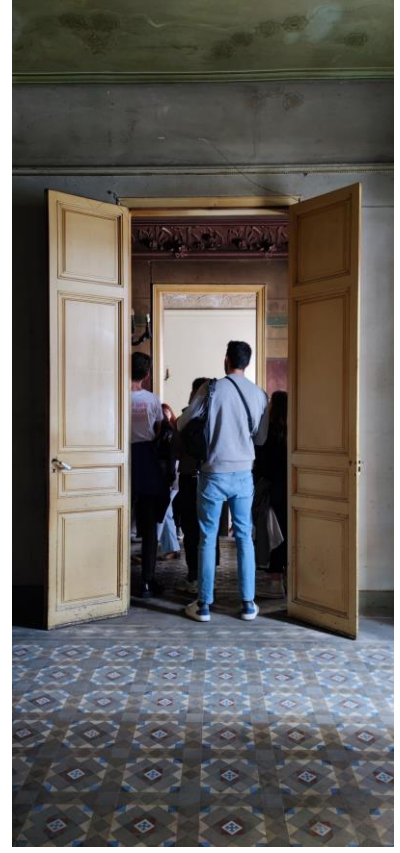
GALERIA INTERIOR I PASSERA DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA



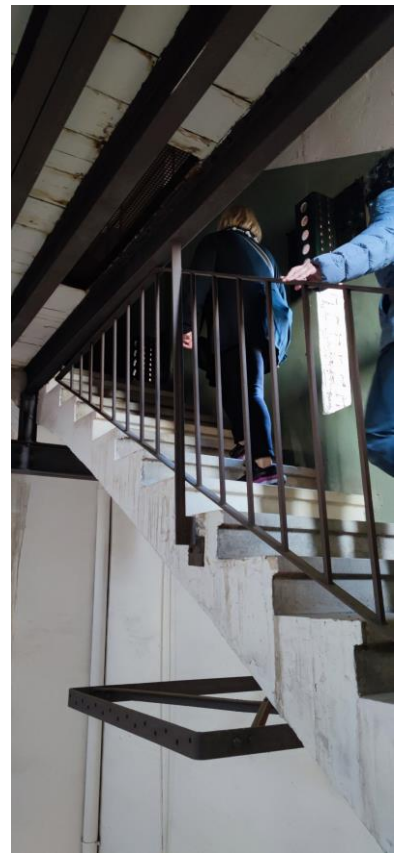
CISTERNA DE LA SALA HIPÒSTILA DEL PARK GÜELL



CASA TORQUELLA



TORRES VENECIANAS



CASA DE LA PREMSA



PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

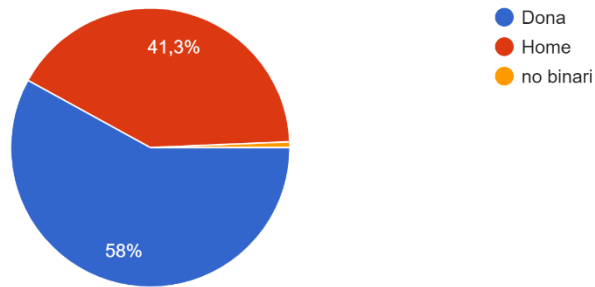


## 1.6 VALORACIÓ DEL PÚBLIC

Mostra de 150 respostes.

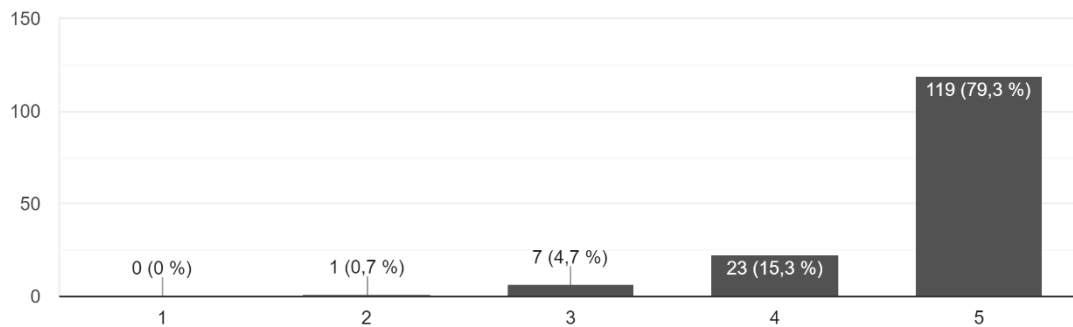
### 2. Gènere

150 respostes



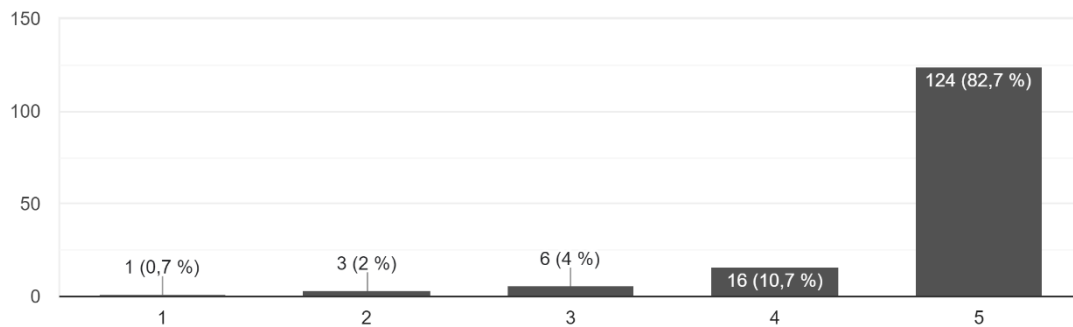
### 9. Què t'ha semblat l'explicació del guia?

150 respostes



### 11. Recomanaries aquesta activitat a una altra persona?

150 respostes







Festival d'Arquitectures de Barcelona - MODEL 2023

# **2. Projecte Música x Arquitectura**

7a edició

## 2.1 DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte MÚSICA PER A L'ARQUITECTURA ofereix propostes que relacionen experiències arquitectòniques amb activitats creatives al voltant de la música, expressions artístiques sonores pensades per explicar l'arquitectura des de la immersió creativa i per influir en l'experiència arquitectònica del públic. Es tracta d'una porta oberta a la creativitat amb la finalitat de presentar obres de vídeo (videoclip, animació, visuals, live cinema, dansa, videojocs, documental) sota els criteris a valorar d'arquitectònic i experimental, amb actuacions en directe d'autors d'àmbit local.

Els objectius del projecte són els següents:

- Explicar la fragmentació i la diversitat dels espais que habitem des de la multiplicitat artística.
- Aconseguir, fora del món professional, una millor comprensió de l'arquitectura com un fet cultural subjecte a decisions històrico-polítiques, econòmiques, socials i artístiques en general.
- Fomentar la creació artística mitjançant la fusió de diferents disciplines.
- Fer divulgació de personalitats rellevants que han treballat o tenen relació entre disciplines, en l'actualitat o en la història, com Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Edgard Varese, George Perec, Dziga Vertov etc.
- Arribar a un públic ampli aprofitant que les diferents disciplines artístiques tenen un gran atractiu per a moltes persones.
- Tractar l'arquitectura com a tema o contingut i no només com a continent d'altres disciplines artístiques.

MÚSICA PER A L'ARQUITECTURA 2023 s'ha realitzat el dijous 27 d'abril, a les 18 h a l'IAAC - Institute for Advanced Architecture of Catalonia.

### El projecte està dividit en dues seccions:

**MxA-Vídeo** recull vídeos de caràcter experimental relacionats amb l'arquitectura. S'origina amb el concurs internacional de vídeo, obert a obres de caràcter experimental de ficció, no-ficció, assaig, documental, art i animació, relacionades, preferentment, amb l'arquitectura.

Es presentaran els 10 seleccionats i es premiaran els tres millors vídeos. Se suma un esment d'honor al vídeo In Progress, dirigit per Marta Azparren i Albert Carreras, amb la música de Juan J. Ochoa, que va formar part de l'edició MxA 2020.

**MxA-Concert** consta de l'actuació en directe de projectes locals. Parteix d'una convocatòria de dues actuacions en directe per a projectes de petit format que es puguin emportar a un escenari.

## 2.2 DADES PRINCIPALS

2

Activitats

982

Propostes rebudes

12

Artistes

112

Públic

1.973

Visites a la pàgina web de Música x  
Arquitectura (del 15 d'abril al 15 de  
maig)

42.032

Impressions a XXSS

## 2.3 ACTIVITATS REALITZADES

MÚSICA PER A L'ARQUITECTURA 2023 està dividit en dues seccions MxA-Vídeo i MxA-Concert cada una es materialitza de manera diferent:

# MxA-VÍDEO

MxA-Vídeo que recull vídeos de caràcter experimental relacionats amb l'arquitectura.

MxA-Vídeo s'origina amb el concurs internacional de vídeo i convocatòria, amb la finalitat de seleccionar obres de vídeo (videoclip, animació, visuals, live cinema, dansa, videojocs, documental) sota els criteris a valorar d'arquitectònic i experimental.

Es van rebre 960 propostes de més de 85 països del món, amb vídeos des d'1 minut fins a 20 minuts, que experimenten amb la ciutat, els cossos, els sons, la llum o el dibuix.

El jurat compost per Elisenda Bonet, Ana M. Álvarez, Anna Solà i Javier Maculet han seleccionat 10 finalistes i concedeix els següents premis:

Primer premi: **Vanessa Cardui** – Move (Alemanya)

Segon premi: **Davide Rapp** – The Opening (Itàlia)

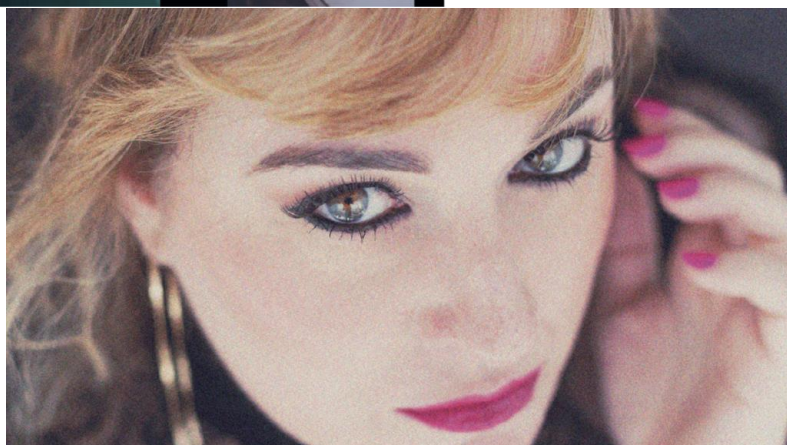
Tercer premi: **Jungkyun Shin** – Simulation (República de Korea)

La projecció dels films finalistes es va realitzar el 27 d'Abril a l'IAAC de Barcelona, i a casa SEAT del 29 d'Abril al 6 de Maig.

# MxA-CONCERT

MxA-Concert una convocatòria per a projectes musicals i visuals d'àmbit local que es puguin emportar a un escenari.

S'han rebut 22 propostes de grups o solistes. Els dos directes seleccionats són Papenheim i Syneba.



## 2.4 PUBLICACIONS

L'esdeveniment va comptar amb un programa de mà que es va entregar als assistents, amb informació detallada dels vídeos seleccionats i els artistes del concert.



### MxA-VÍDEO

ARQUITECTURA

ITALIA | 2022

## 10. THE OPENING

Davide Rapp



Des tècnics estranys, KEYMASTER i GATEKEEPER, caminen inalterats pels espais d'un gran edifici d'oficines, acabat de completar però encara deshabitat. Instal·len grans pantalles blaves en diferents pisos i en diferents soles, sense parlar entre ells. Quan han completat la feina, es miren i, després d'un gest d'entesa, el GATEKEEPER prem un botó blau especial: amb una fallada, totes les superfícies blaves instal·lades a l'edifici s'activen i es converteixen en portals preparats per ser travessats...

Davide Rapp (1980) és videoartista, arquitecte i doctor en Disseny d'Interiors pel Politecnico di Milano. Treballa en els camps de l'arquitectura i el cinema produint instal·lacions multimèdia mixtes, muntatges de pel·lícules i assaigs de vídeo. El 2014 va participar com a col·laborador en la 14a Exposició Internacional d'Arquitectura - Fonaments (Biennale Venezia, 2014), amb 'Elements', un muntatge de 32 minuts de clips curts relacionats amb l'arquitectura. El 2021 va participar en competició en el 78è Festival Internacional de Cinema de Venècia, amb la pel·lícula de muntatge de realitat virtual *Montagelato*. És fundador i director creatiu de l'agència creativa 'arama', amb seu a Milà.

DIRECTOR: Davide Rapp

COLOR | 9:52 min

BANDA SONORA ORIGINAL: Eugenio Timpani

## 2.5 COL-LABORADORS

Música x Arquitectura 2023 ha comptat amb aquestes col·laboracions:

**Organitza:**

Associació cultural 48H Open House Barcelona

**Direcció:**

Javier Maculet

**Jurat:**

Elisenda Bonet, Ana María Álvarez, Anna Solà

**Logística:**

Gal·la Maculet, Georgina Bravo, Juan C. Cid

**Col·laboració especial:**

Albert Domenech [Ableton]

Josu Lafont, Txema Aguiriano [Bideodromo]

**Disseny:**

Estudio Primavera

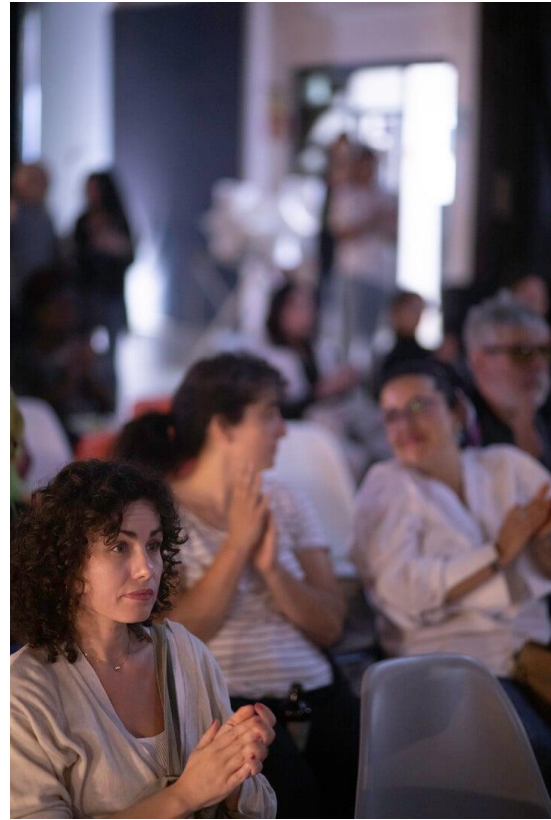
**Producció i so:**

Francesc Tico [Ina So]



## 2.6 ALTRES

### IMATGES DE L'ACTIVITAT - ACTE A L'IAAC:





Festival d'Arquitectures de Barcelona - MODEL 2023

# **3. Comunicació i promoció**

### 3.1 COMUNICACIÓ I PROMOCIÓ

La campanya de comunicació es va dur a terme des del 10 d'abril fins el 20 de maig de 2023. La presentació de les activitats de l'associació al Festival d'Arquitectures de Barcelona – MODEL va ser el 15 d'abril, anunciant les 2 activitats al web de l'associació i el 16 d'abril a les xarxes socials. El **18 d'abril** es va llançar la nota de premsa a mitjans i difusió a patrocinadors i col·laboradors (primera publicació a premsa el 20 d'abril).

Els objectius i accions comunicatives realitzats son els següents:

- **Diversificar** la comunicació de les activitats en el temps: en 10 dies es van realitzar 20 activitats.

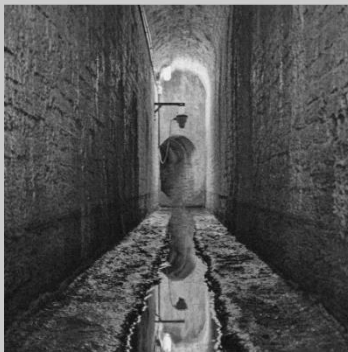
**FESTIVAL +MODEL**  
**2023** (20-30 abril)

ica mus  
arquitectura  
ESP AIS  
OCULTS

17	18	19	20	21	22	23
			 <p>PANTÀ VALLVIDRERA 17, 17.30 i 18 h</p>	 <p>CISTERNA PARK GÜELL 15 h i 18 h</p>	 <p>PALAU DE LA MÚSICA 12.30 h</p>	 <p>SANT JORDI</p>
24	25	26	27	28	29	30
 <p>TORRE VENECIANA 18 h i 19 h</p>	 <p>CASA TUSCHELLA 18 h i 19 h</p>	 <p>CASA DE LA PREMSA 18 h i 19 h</p>	 <p>CASA DE LA PREMSA 18 h i 19 h</p>	 <p>TORRE VENECIANA 18 h i 19 h</p>	 <p>PALAU DE LA MÚSICA 12.30 h</p>	

- Les activitats requerien d'inscripció prèvia gestionada amb la plataforma Eventbrite. Totes les inscripcions es van obrir el dia 14 d'abril.
- Fer arribar el contingut al públic de l'associació a **nou públic**. A través de la pàgina web d'Espais Ocults, amb informació i imatges dels edificis <http://espaisocults.openhousebarcelona.org/2023/>
- Captar **nous subscriptors** a la base dades de l'associació
  - En les inscripcions de les activitats s'oferia formar part dels contactes de l'associació i rebre comunicacions durant l'any: 110 nous subscriptors.
  - A partir del vídeo enregistrat en directe de Música x Arquitectura: 11 nous subscriptors.

# ESPÀIS OCULTS

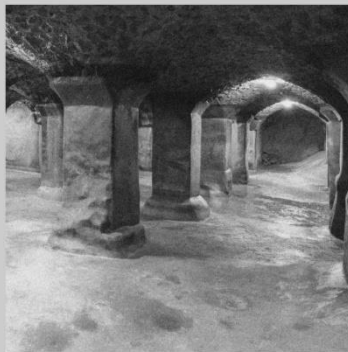


**GALERIA INTERIOR I PASSERA DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA**

Arquitecte: Elies Rogent i Amat, 1850-1864

Adreça: Camí del Pantà, s/n

Estil (casa del guardià): neogòtic



**CISTERNA DE LA SALA HIPÒSTILA DEL PARK GÜELL**

Arquitecte: Antoni Gaudí, 1914

Accés al parc pel carrer de Olot

Estil: modernista



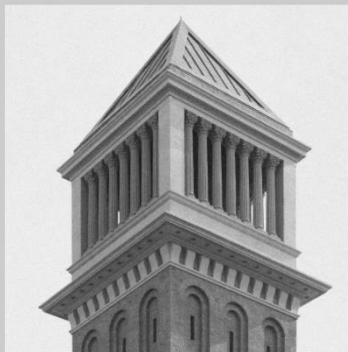
**CASA TOSQUELLA**

Arquitectes: Juan Caballé (mestre d'obres), 1889; Eduard M. Balcells i Buigas

(informal), 1900

Adreça: Carrer de Vallirana, 91-93

Estil: modernista



**TORRES VENECIANES**

Arquitecte: Ramon Reventós i Farrarons, 1929

Adreça: Avinguda de la Reina Maria Cristina / Plaça d'Espanya

Estil: historicista



**CASA DE LA PREMSA**

Arquitecte: Pere Domènech i Roura, 1929

Adreça: Avinguda Rius i Taulat, 5

Estil: eclectic



**PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

Arquitectes: Lluís Domènech i Montaner, 1905-1908; Òscar Tusquets i Carles Diaz

(informal i ampliació), 1981-1990

Adreça: Carrer Palau de la Música, 4-6

Estil: modernista

ESPÀIS OCULTS 2023 programa visites guiades amb grups reduïts per oferir més bona comprensió i identificació emocional del públic amb la ciutat. Els espais que es visiten s'expliquen, amb EMPATIA RADICAL, des de la transversalitat social, cultural i ambiental: des de la complexitat tècnica de la construcció d'una presa fins a la nova nomenclatura de la passera superior que reconeix la figura de Rosa Barba; des del coneixement històric de l'Exposició Internacional del 1929 fins al futur projecte per a la Casa de la Premsa previst per al 2029, passant per la reivindicació veïnal; des del reconeixement a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner fins a l'explicació de la complexitat del procés constructiu de les seves obres. Estem convençuts que donar a conèixer la ciutat millora la qualitat de vida de les persones i afavoreix l'aparició de noves maneres d'ocupar-la.

# ESPAIS OCULTS



## GALERIA INTERIOR I PASSERA DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA

Arquitecte: Elies Rogent i Amat, 1850-1864

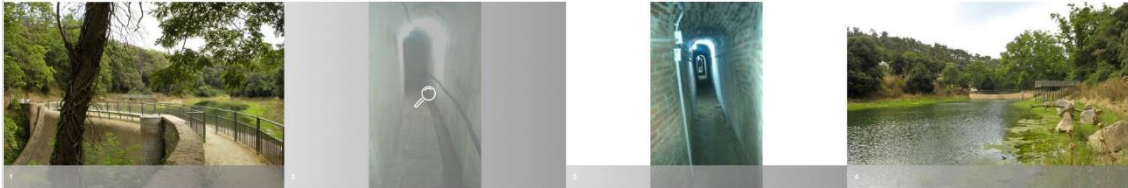
Cami del Pantà, s/n

La serra de Collserola va integrar-se en la planificació metropolitana de Barcelona amb el planejament de l'any 1976, però la relació dels barcelonins amb la muntanya sempre ha existit. El pantà de Vallvidrera, per exemple, en una zona de contacte amb la natura dels habitants de Sarrià, i tant era així que es va aprofitar el traçat de la mina Grotó (que alimentava el pantà) per fer-hi un carrilet que el connectava amb el barri. Un camí flanquejat per platanes condonava la gent fins a la Casa del Guardà, un edifici d'estil neogòtic que implementat amb enginy sobre una topografia accidentada, s'integra a la perfecció en el paisatge romàntic de l'indret. Actualment, és un espai d'interpretació de l'àmbit del pantà.

El pantà està format per una presa situada a la capçalera de la riera de Vallvidrera (la més important de la serra de Collserola, que recull l'aigua d'un territori aproximat de 155 ha). Aquesta presa està construïda amb obra de fàbrica i es considera una obra mestra de l'enginyeria hidràulica del segle XIX. Té unes dimensions de 50 m de base, 15 m d'alçada i 3 m d'amplada. I pot embassar 18.000 m<sup>3</sup> en una làmina de 7.280 m<sup>2</sup>. A la base del dic, allà on desemboca l'antiga mina Grotó, hi ha una galeria d'impulsió.

A partir dels anys vintanta, la zona es va abandonar, i no es va reformar fins al 2005. Enginyers i ajuntament de Barcelona, que treballa per revitalitzar el monument de la ciutat, ha dedicat la passera que travessa la capçalera de l'embassament a l'arquitecte i paisatgista Neus Barba. A l'associació 48h Open House Barcelona, col·laborem a donar visibilitat a les dones arquitectes, en aquest cas, a la persona considerada la impulsora del paisatgisme com a disciplina i promotora de la Biennal Europea del Paisatge i per aquest motiu hem a oferir les visites a aquest indret.

Fotografies: L. O. S. A. © Parc Natural de Collserola



48H OPEN HOUSE  
BARCELONA



Copyright © 48h Open House Barcelona | Tots els drets reservats.

### 3.2 NEWSLETTER

- Enviat a **4.882** persones

### 3.3 PLATAFORMA WEB

Es va fer difusió de les activitats a les webs següents:

- Web OHB: entrada al blog a la pàgina web de l'associació, amb els projectes de l'associació (de l'1 d'abril al 30 d'abril de 2023)
  - **15.281** usuaris únics
  - **28.861** pàgines visitades
- Web Espais Ocults (abril 2023)
  - **5.592** pàgines visitades
    - GALERIA INTERIOR I PASSERA DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA: 267 visites
    - CISTERNA DE LA SALA HIPÒSTILA DEL PARK GÜELL: 263 visites
    - CASA TOSQUELLA: 322 visites
    - TORRES VENECIANES: 251 visites
    - CASA DE LA PREMSA: 234 visites
    - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA: 2.436 visites
  - **2** visites per usuaris – **1.38**
  - Temps interacció mig: - **29”**
  - **3.741** usuaris
- Web Radiomedia Arquitectura
  - **1.973** pàgines visitades
  - **2** visites per usuaris – **1.6**
  - Temps interacció mig: - **41”**
  - **1.323** usuaris

### 3.4 XARXES SOCIALS

La campanya de comunicació a les xarxes socials ha utilitzat Facebook, Instagram, Twitter i LinkedIn per fer difusió de les activitats. Les dades son les següents:

**Espais Ocults:** dades recollides entre el 20 i el 30 d'abril:

**Instagram:**

Seguidors: **23,40 K (+0,28%)**  
Abast (mitjana per post): **2.180**  
Visites del perfil: **689**  
Impressions: **43,79 K**

**Facebook:**

Seguidors: **17.7 K (+0,01%)**  
Abast (mitjana per post): **912**  
M'agrada i compartits: **42**  
Impressions: **5.2 K**

**LinkedIn:**

Seguidors: **1.393 (+0.36%)**  
Impressions: **236**

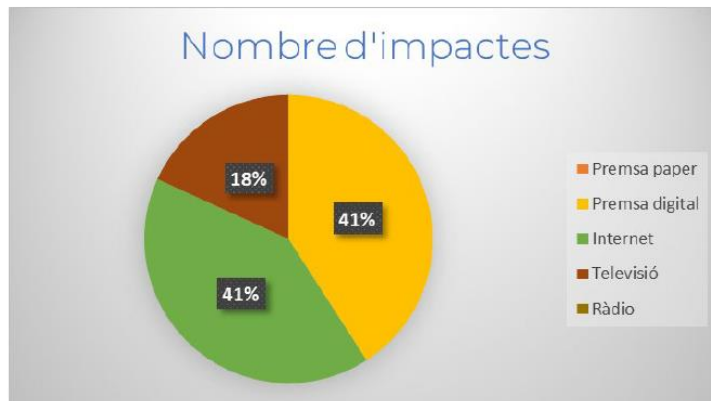
**Twitter:**

Seguidors: **6.790 (+0,06%)**  
Impressions: **2.227**  
M'agrada: **19**  
Retuits: **7**  
Esments: **20**

### 3.5 PREMSA

A continuació es mostra un resum dels impactes a premsa registrats. En [aquest enllaç](#) es pot consultar el clipping complet.

IMPACTES				
	Nombre	Durada	Audiència	Valor €
Prensa paper	0			
Prensa digital	9		1.085.800	62.216 €
Internet	9		10.800	75 €
Televisió	4	0:03:14	194.000	15.074 €
Ràdio	0			
<b>totals</b>	<b>22</b>		<b>1.290.600</b>	<b>77.365 €</b>





## L'associació 48 h Open House BCN obre sis espais ocults de la ciutat per al Festival d'Arquitectures

El col·lectiu organitza també l'esdeveniment Música x Arquitectura

Redacció | dijous, 20 d'abril del 2023, a les 07:59



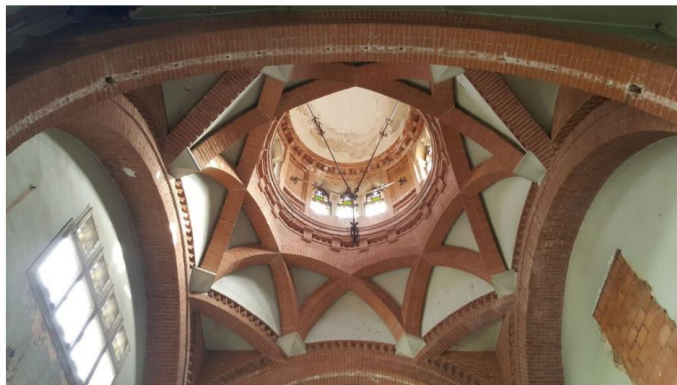
(ACN/Redacció) L'associació cultural 48 h Open House Barcelona obrirà sis espais ocults de la ciutat en el marc del Festival d'Arquitectures + Model 2023 que se celebra del 20 al 30 d'abril i que vol convertir-se en un espai de reflexió i, amb una mirada multidisciplinària, abordarà els grans reptes del segle XXI —com el canvi climàtic— des de la perspectiva arquitectònica i urbana. L'objectiu de l'entitat és reivindicar que "l'arquitectura és cultura" i que és "important potenciar la recerca, l'actualitat i la innovació".



**Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona**  
Del 20 al 30 d'abril (gratuit), Parc de les Glòries i voltants

### Quins espais es podran visitar?

Els espais triats són la galeria interior i passera de la presa del pantà de Vallvidrera, la cisterna de la Sala Hipòstia del Park Güell, la casa Tosquella, la Torre Veneciana, la Casa de la Premsa i el Palau de la Música Catalana. El programa ofereix visites guiades amb grups reduïts per oferir "més bona comprensió i identificació emocional" del públic amb la ciutat.



D'altra banda, l'associació també organitza, dins del mateix festival la iniciativa Música x Arquitectura, un projecte que ofereix propostes que relacionen experiències arquitectòniques amb activitats creatives al voltant de la música.

seccions  
cultura

etiquetes  
— 48h Open House Barcelona — arquitectura — festivals



[Home](#) > [Activitats](#) > [Espais Ocults: Casa de la Premsa](#)

## Espais Ocults: Casa de la Premsa

Activitat finalitzada

[Casa de la Premsa](#) [Avinguda de Rius i Taulat, 5](#)[Horari](#) Dim 26 Abr · 18:00 Dim 26 Abr · 19:00 Dij 27 Abr · 18:00 Dij 27 Abr · 19:00

“Espais ocults” és un projecte basat en la difusió del patrimoni històric de la ciutat de Barcelona a través de l'experiència arquitectònica i el gualatge d'un expert. Té com a objectiu posar en valor espais singulars desconeguts i inaccessibles al públic per fer-los visibles.

“Espais ocults” 2023 programa visites guiades amb grups reduïts per oferir una millor comprensió i identificació emocional del públic amb la ciutat. Els espais que es visiten s'expliquen, amb “empatia radical”, des de la transversalitat social, cultural i ambiental: des de la complexitat tècnica de la construcció d'una presa fins a la nova nomenclatura de la passera superior que reconeix la figura de Rosa Barba; des del coneixement històric de l'Exposició Internacional de 1929 fins al futur projecte per al 2029, passant per la reivindicació veïnal; des del reconeixement a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner fins a l'explicació de la complexitat del procés constructiu de les seves obres... Estem convençuts que donar a conèixer la ciutat millora la qualitat de vida de les persones i afavoreix l'aparició de noves maneres d'ocupar-la.

Aquesta edició s'escolliran 5 espais per celebrar la 5a edició del projecte i es recuperaran espais de les edicions anteriors. Les visites tindran lloc entre els dies 20 i 30 d'abril.

**Programa**

+Model

**Eix**

Entre-Classes · Entre-Cultures

**Format**

Rutes

**Tipologia**

Amb entrada

**Entrades**

Entrades exhaurides

**Organitza**

Associació 48H Open House Barcelona

**Col·labora**

Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona, Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola

**Idioma de l'activitat**

Català

### També et pot interessar

**Selecció de llibres temàtics a la Biblioteca del Fort Pienc**

Biblioteca Fort Pienc

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**ENTRE-CULTURES**

**ENTRE-ESPÈCIES**

**ENTRE-GENERACIONS**

**ENTRE-MATÈRIES**

**Selecció de llibres temàtics a la Biblioteca del Fort Pienc**

Biblioteca Fort Pienc

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**ENTRE-CULTURES**

**ENTRE-ESPÈCIES**

**ENTRE-GENERACIONS**

**ENTRE-MATÈRIES**

**Exposició "Linies dures. Edificis, disseny i urbanisme a Barcelona (1949-1974)"**

Seu de l'Editorial Gustavo Gili

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**ENTRE-GENERACIONS**

**Pavellons Güell. Entrada lliure i visites guiades**

Pavellons Güell

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**Catifa de Panots**

Plaça de Carles Buigas. (Davant Pavelló Mies van der Rohe)

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**Visita guiada a "Linies Dures"**

Seu de l'Editorial Gustavo Gili

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**ENTRE-CULTURES**

**ENTRE-GENERACIONS**

**Nòmades Urbans**

Parc de les Cascades

Activitat Finalitzada

**ENTRE-CLASSES**

**ENTRE-CULTURES**

**ENTRE-GENERACIONS**

**ENTRE-MATÈRIES**



Cultura i Oci

## Sis espais ocults de Barcelona -un mai vist- que podràs visitar de franc

Del 20 al 30 d'abril, Open House BCN col·labora amb el Model Festival d'Arquitectures per obrir alguns dels espais més desconeguts de la ciutat



Les torres veneçianes es podran visitar excepcionalment.

**Gemma Aguilera**  
15/04/2023 10:04

És difícil amagar tresors en una ciutat tan coneguda i trepitjada com Barcelona. Però encara hi ha alguns espais que conserven la màgia i l'encant que els dona estar ocults a la mirada de la majoria. Però durant uns dies, es podran descobrir fins a sis d'aquests espais, perquè del 20 al 30 d'abril, l'Open House BCN col·labora amb el Model Festival d'Arquitectures per obrir alguns dels espais més desconeguts de la ciutat. Com s'ha fet la selecció? Els espais d'aquest any són una recopilació dels 5 espais més demandats i que han aconseguit més èxit durant els 5 anys en què l'Open House ha ofert visites a llocs ocults. A més, aquest any el festival ofereix un sisè espai que després de mantenir-se en secret s'ha revelat que serà el Palau de la Música, que obrirà les portes de racons que no s'havien visitat mai.



Exterior del Palau de la Música Catalana, de nit / Foto: Wikimedia - BRENIAC

### 5+1: el millor de l'Open House

Sense cap mena de dubte, l'atractiu principal és el Palau de la Música, però no podeu perdre-us les altres cinc propostes. I recordeu que cal fer [inscripció prèvia](#).

#### GALERIA INTERIOR I PASSERA DE LA PRESA DEL PANTÀ DE VALLVIDRERA

Dijous 20 d'abril

Visites a les 17, 17.30 i 18 h, a càrrec de Elisabet Avilés (arquitecte tècnic al Consorci del Parc Natural de la Serra de Collserola)

#### CISTERNA DE LA SALA HIPÒSTILA DEL PARK GÜELL

Divendres 21 d'abril

Visites a les 15 i 16 h

#### CASA TOSQUELLA

Dissabte 22 d'abril

Visites a les 11 i 12 h, a càrrec de Roser Díaz (historiadora)

#### TORRE VENECIANA

Dilluns 24 i divendres 28 d'abril

Visites a les 18 i 19 h, a càrrec del Departament de Patrimoni Arquitectònic i Artístic de l'Ajuntament de Barcelona

#### CASA DE LA PREMSA

Dimecres 26 i dijous 27 d'abril

Visites a les 18 i 19 h

Visita a càrrec de l'estudi d'arquitectura MATTERS

#### PALAU DE LA MÚSICA

Dissabte 29 d'abril

Visita a les 12.30 h, a càrrec de guies propis del Palau de la Música Catalana

Es visitarà la sala de Concerts, Sala Lluís Millet (amb la balconada), Sala d'assaig de l'Orfeó Català, oficines (antigues golfes de l'edifici a la 6a planta), camerino del director i Centre de Documentació Musical del Palau.



Vols ser el primer a rebre les últimes notícies sobre Barcelona? Clica [aquí](#) per subscriure't al nostre canal de Telegram



BARCELONA

## Aquests són els espais ocults de Barcelona que es podran visitar de la mà de l'Open House

**En el marc del 'Model. Festival d'arquitectures', l'Open House ofereix visites a espais amagats de Barcelona**

Jordi Palmer

Foto: Open House

Barcelona, Dimecres, 12 d'abril de 2023, 16:47

Actualitzat: Dimecres, 10 de maig de 2023, 13:50

Temps de lectura: 3 minuts



Després d'una **experiència d'èxit el 2022** en el marc del 'Model. Festival d'arquitectures', aquest 2023 l'**Open House repeteix l'experiència d'oferir visites guiades a espais ocults de la ciutat de Barcelona**, coincidint amb la segona edició del Model, que tindrà lloc entre el 20 i el 30 d'abril. Segons ha donat a conèixer Open House aquest dimecres a xarxes socials, s'oferiran **visites guiades en almenys sis espais**, això sí, són per a **grups molt limitats** i, per tant, cal fer reserva, que s'escgota ràpidament. En concret, s'han donat a conèixer cinc espais, però hi haurà un sisè que, de moment no s'ha revelat. Les inscripcions s'obriran el divendres 14, a les 10 del matí.

Cal tenir en compte que totes les visites són guiades per experts i **la majoria s'oferixen en dia feiner i en horari de matí i tarda**. A més les places són limitades i tenen un cost de 5 euros per persona, s'han d'adquirir a través de la plataforma [www.eventbrite.es](http://www.eventbrite.es) i només s'acceptaran un màxim de dues entrades per persona en cada compra.

**Aquests són els cinc espais que ja s'han donat a conèixer:**

**Pantà de Vallvidrera:** Encara que de moment no s'ha especificat, l'any passat la visita no era simplement al pantà, sinó a l'interior de la presa del Pantà de Vallvidrera. Obra de l'arquitecte Elies Rogent, és un exemple excepcional de presa d'arc de gravetat, amb 50 m de longitud, 3 m d'amplada i 15 m d'alçada. El pantà servia per abastir d'aigua potable la vila de Sarrià a través del túnel del Mina-Grott, el qual va acollir entre 1908 i 1916 un tren elèctric de transport de passatgers. Actualment, el pantà ja no té ús pel que fa a l'abastiment d'aigua. **Visites el dijous, 20 d'abril a les 17, 17.30 i 18 h.** Adreça: Camí del Pantà, s/n. Davant la caseta del guarda (Sarrià-Sant Gervasi)

**Casa Tosquella:** Visita a l'interior d'aquesta torre modernista del barri del Poble Nou que Antonio Tosquella va encarregar al mestre d'obres Juan Caballé. Més endavant, el 1906, va ser reformada per l'arquitecte Eduard M. Balcells amb un llenguatge eclèctic, mesclant influència neorombà amb la tradició catalana, però es considera modernista. El novembre del 2021 l'Ajuntament de Barcelona va anunciar la seva adquisició i actualment, està previst que es converteixi en un casal per a la gent gran. Abans, però, haurà de passar per una profunda rehabilitació. **Visites el dissabte 22 d'abril a les 11 i 12 h i el dimarts 25 d'abril a les 18 i 19 h.** Adreça: Carrer Vallirana, 91-93 (Sarrià - Sant Gervasi)



La Casa de la Premsa, un dels espais ocults visitables / Foto: Open House

**Casa de la Premsa:** Visita a uns dels pavellons de l'Exposició Internacional de 1929, la Casa de la Premsa o Palau de la Premsa, que va servir per acollir els professionals dels mitjans de comunicació. Va ser projectada el 1926 per l'arquitecte Pere Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner i destaca per ser un dels pocs edificis de l'exposició que es van construir pensant en un futur més enllà d'aquell esdeveniment. Contigua a la prefectura de la Guàrdia Urbana de Barcelona, està pendent de rehabilitació i, de cara a la gran transformació de l'espai firal prevista per als propers anys es preveu que es converteixi en biblioteca i espai veïnal. **Visites el dimecres 26 d'abril a les 18 i 19 h i el dijous 27 d'abril a les 18 i 19 h.** Adreça: Avinguda Rius i Taulet, 5 (Sants-Montjuïc)

**Torre Veneciana:** Visita a l'interior d'una de les torres venecianes situades a l'espai firal de Montjuïc, concebudes com la porta d'entrada a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929 i inspirades en el campanar de la catedral de Sant Maro de Venècia. Fidels als principis arquitectònics del moment, es van construir amb pedra artificial i obra vista, materials poc nobles, però coherents amb la voluntat de ser enderrocades un cop acabada l'Exposició, tot i que finalment, s'han conservat com a pòrtic de l'espai firal de Montjuïc. **Visites el dilluns 24 d'abril a les 18 i 19 h i el divendres 28 d'abril a les 18 i 19 h.** Adreça: Avinguda de la Reina Maria Cristina / Plaça d'Espanya (Sants-Montjuïc)

**Cisterna de la sala hipòstila del Park Güell:** Visita a la cisterna situada sota la sala hipòstila del Park Güell, destinada a recollir i emmagatzemar aigua de pluja, el sobreexidor de la qual és la popular figura d'un dracó que es troba a l'escalinata d'accés. **Visites el divendres 21 d'abril a les 15 i 16 h.** Adreça: Park Güell.



Barcelona

AL MINUTO / INTERNACIONAL / POLÍTICA / OPINIÓ / SOCIEDAD / DEPORTES / ECONOMÍA / LOCAL / GENTE / CULTURA / SUCESOS

SUSCRÍBETE

# L'associació 48h Open House BCN obre sis espais ocults de la ciutat per al Festival d'Arquitectures

AGENCIAS

18/04/2023 22:55



ACN Barcelona - L'associació cultural 48h Open House Barcelona obrirà sis espais ocults de la ciutat en el marc del Festival d'Arquitectures + Model 2023. L'objectiu de l'entitat és reivindicar que "l'arquitectura és cultura" i que és "important potenciar la recerca, l'actualitat i la innovació". Els espais triats són la galeria interior i passera de la presa del pantà de Vallvidrera, la cisterna de la Sala Hipòstia del Park Güell, la casa Tosquella, la Torre Veneciana, la Casa de la Premsa i el Palau de la Música Catalana. El programa ofereix visites guiades amb grups reduïts per oferir "més bona comprensió i identificació emocional" del públic amb la ciutat.

D'altra banda, l'associació també organitza, dins del mateix festival la iniciativa Música x Arquitectura, un projecte que ofereix propostes que relacionen experiències arquitectòniques amb activitats creatives al voltant de la música.

MOSTRAR COMENTARIOS

## Los mejores vídeos



Muere repentinamente el humorista Paco Arévalo a los 76 años de edad

## 6 espacios ocultos de BCN que se podrán visitar en el Open House

Open House BCN colabora con el Model Festival d'Arquitectures para abrir algunos de los lugares más desconocidos de la ciudad.

DAVID LEÓN HIMELFARB - ABRIL 13, 2023



### Lo mejor de Barcelona en tu correo

Suscríbete a nuestra newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad.

E-mail:

[Acepto los términos y condiciones](#)

### ÚLTIMAS ENTRADAS

Así será el tradicional concierto de villancicos gratis y en el corazón de Barcelona



ENERO 3, 2024

La heladería de Barcelona que se ha colado en una serie de Morgan Freeman



ENERO 3, 2024

El truco para pagar menos en el transporte público de Barcelona en 2024



DICIEMBRE 29, 2023

Lugares secretos en Barcelona hay muchos, y todos pensamos que conocemos un lugar mágico, un rincón desconocido que solo está en nuestro mapa con el que sorprender a todos. Y aunque lo cierto es que, [en una ciudad sobrepuesta como ésta, pocos secretos quedan ya](#). [Barcelona aún se guarda algunos asés en la manga sus](#), de tanto en cuanto, se pueden visitar.

Ese es el objetivo de las visitas a espacios ocultos que Open House organiza en el marco del [Model Festival d'Arquitectures](#). Después de colaborar con éxito en la primera edición, los dos festivales se unen para ofrecer visitas a seis espacios desconocidos y ocultos de la ciudad que están, habitualmente, cerrados a los ojos de los barceloneses.



Del 20 al 30 de abril se ofrecerán visitas en seis espacios para grupos muy limitados (las plazas vuelan, así que hay que darse prisa) que se podrán reservar a partir del viernes 14 de abril a las 10h, de la mañana.

En el mismo marco del festival Model, **Open House también ha organizado MúsicaArquitectura**, un concurso internacional para obras de arte experimentales que vinculen música y arquitectura, y que se proyectará el 27 de abril en el IAAC - Institute for Advanced Architecture of Catalonia.

### Los espacios ocultos que se podrán visitar

Los espacios de este año son una recopilación de los 5 espacios más demandados y que más éxito han cosechado durante los 5 años en que el Open House ha ofrecido visitas a lugares ocultos. Además, este año el festival ofrece un sexto espacio que después de mantenerse en secreto se ha revelado que será el Palau de la Música, que abrirá las puertas de rincones que jamás se habían visitado.

#### Pantano de Vallvidrera



El pantano de Vallvidrera es uno de los secretos de Collserola. Enclavado en medio de la montaña, el depósito de agua sirvió hace tiempo para abastecer de agua a la villa de Sarrià, en una relación estrecha hasta el punto de que [un túnel excavado en la montaña conecta el pantano con el castaño](#). La visita permitirá recorrer la galería interior y el paso de la presa que se usó para construir el pantano.

Visitas el jueves, 20 de abril a las 17, 17.30 y 18 h. Dirección: Camí del Pantà, s/n. Delante de la caseta del guarda (Sarrià-Sant Gervasi)

#### Cisterna de la Sala Hipòstila del Park Güell

## Música x Arquitectura 2023

Què fer, Activitats curioses



Foto: 48h Open House | MxA edició 2022

### Time Out diu

L'Institut d'Arquitectura Avançada de Barcelona acollirà experiències arquitectòniques amb activitats creatives al voltant de la música

El dissabte 27 de maig a les 18 hores l'Institut d'Arquitectura Avançada de Barcelona acollirà 'Música x Arquitectura', un projecte de l'associació **48h Open House Barcelona**. Es podrà gaudir de propostes que relacionen **experiències arquitectòniques** amb activitats creatives al voltant de la música.

Aquest any, l'experiència s'ha dividit en dues seccions: **MxA-Video** i **MxA-Concert**. A la primera, podreu gaudir d'una selecció, que ha fet l'Open House, de **10 vídeos finalistes** d'una convocatòria internacional que van llençar per a aquesta edició. D'entre els 950 vídeos que han rebut, s'hi reunien diverses modalitats audiovisuals com el videoclip, animació, dansa o documental d'entre 1 i 20 minuts. Aquests experimenten amb la ciutat, els cossos, els sons, la llum o el dibuix i seran projectats durant la nit.

La segona secció de **MxA-Concert**, es podrà gaudir en directe dels projectes musicals de **Papenheim** i **Syneba**, que també han estat els dos projectes seleccionats dintre d'una convocatòria de propostes audiovisuals i musicals aplicables a escena, dintre d'un àmbit local.

A més, durant la nit s'entregaran tres premis al millor vídeo mentre es projecten la resta de finalistes i es presentaran els guanyadors. És **gratuit**, però s'ha de reservar entrada a la [web de l'IAAC](#).

Escrit per [Mària Llinars](#) divendres 21 d'abril 2023



### Detalls

#### Lloc web de l'esdeveniment

[www.48hopenhousebarcelona.org/musica-x-arquitectura-sobre-al-mon/](http://www.48hopenhousebarcelona.org/musica-x-arquitectura-sobre-al-mon/)

#### Adreça

#### Preu

Gratis amb reserva

#### Horaris

18 h

### Un email que realment t'encantarà

Apunta't a la nostra newsletter. Descobreix el millor de la ciutat abans que ningú.

Facilitant el teu correu electrònic acceptes els nostres [termes i condicions](#) i la [política de privacitat](#), així com que t'enviem correus electrònics de Time Out amb notícies, esdeveniments, ofertes i promocions de clients.

### Time Out a la teva bústia d'entrada

Apunta't a les nostres newsletters per tenir les últimes notícies de la teva ciutat.

Facilitant el teu correu electrònic acceptes els nostres [termes i condicions](#) i la [política de privacitat](#), així com que t'enviem correus electrònics de Time Out amb notícies, esdeveniments, ofertes i promocions de clients.

TimeOut

#### Qui som

Prensa

Inversors

Treballar a Time Out

Política de privacitat

Política de cookies

Condicions d'ús

Gestionar cookies

#### Contacte

Publicitat

Vols sortir a Time Out?

Ajuda'ns a millorar

Time Out Market

#### Time Out Barcelona

Revista Time Out Barcelona

#### Time Out Worldwide

Time Out Madrid

Time Out London

Time Out New York

Time Out Paris

Time Out Mexico, DF

#### Segueix-nos



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

MAPA DEL LLOC

© 2024 Time Out England Limited and affiliated companies owned by Time Out Group Plc. All rights reserved. Time Out is a registered trademark of Time Out Digital Limited.